

## APPUNTAMENTO DEDICATO AGLI U2

Appuntamento da non perdere per gli amanti degli U2. Questa sera (ore 21) da Löwengrube, in via I Maggio ad Ancona, suonerà la U2 Tribute Band, formazione già apprezzata in televisione sul popolare talent show di Canale 5 'Tu Si Que Vales'. Il gruppo proporrà i brani più famosi e amati della leggendaria formazione irlandese. Sarà una serata a base di musica, cucina bavarese e birra autentica di Monaco. Fino al 6 ottobre chi viene vestito in spirito Oktoberfest avrà una birra media in omaggio.

DI PADRE IN FIGLIO DOMANI SERA CONCERTO GRATUITO A CERRETO D'ESI

## Filippo canta... Ivan Graziani

Le emozioni dell'erede nelle opere più belle del repertorio

di RAIMONDO MONTESI

«FILIPPO canta Ivan Graziani». È il concerto che domani (ore 21.15, ingresso gratuito) farà risuonare nel Teatro Casanova di Cerreto d'Esi le canzoni più famose e amate dell'indimenticato cantautore abruzzese di nascita ma marchigiano di adozione. Per chi non lo sapesse Filippo è il figlio di Graziani, e oltre a seguire un proprio percorso artistico da qualche anno porta in giro per l'Italia il repertorio del padre, facendone rivivere il ricordo, e soprattutto le emozioni legate a brani indimenticabili, da 'Pigro' a 'Lugano addio', da 'Monna Lisa' a 'Firenze' e 'Maledette malelingue'. Il concerto è insomma un viaggio nelle canzoni e nel mon-

### EMOZIONATO

«Ho scelto brani a cui sono più legato come 'Pigro' e 'Monna Lisa': bellissimo»

do di Ivan Graziani, cantautore rock per definizione, visto dagli occhi del figlio. L'appuntamento è promosso dal Comune di Cerreto d'Esi e dall'Amat in collaborazione con il Comune di Fabriano nell'ambito di 'Marche in Vita. Lo spettacolo dal vivo per la rinascita dal sisma', progetto del MiBACT, della Regione Marche e del Consorzio Marche Spettacolo.

**Graziani, visto il repertorio di suo padre avrà avuto solo l'imbarazzo della scelta. Con che criterio ha selezionato le canzoni?** «Ho scelto quelle a cui sono più legato, quelle che ho



SOMIGLIANZA Filippo Graziani domani sera canterà le più belle canzoni del padre

sempre preferito cantare, sia per una questione vocale sia per motivi musicali. Parlo di brani come 'Pigro' e 'Monna Lisa'. Ho anche inserito dei pezzi meno conosciuti, come 'Scappo di casa'. In effetti ogni canzone di mio padre ha una sua forza».

**Sono esecuzioni fedeli agli originali?**

«In questo tour teatrale siamo in due sul palco, entrambi con chitarra acustica. Si può fare quasi tutto con due chitarre, anche se ovviamente è molto diverso rispetto alle versioni elettriche che faccio con la mia band rock, all'aperto. A teatro preferisco le

versioni acustiche. La batteria ad esempio sarebbe ridondante».

**Che pubblico viene a sentirlo di solito?**

«Un pubblico eterogeneo, che va dai dieci ai cinquant'anni. Sono molto contento che le nuove generazioni scoprano e ascoltino le canzoni di mio padre. In fondo io lavoro proprio per questo».

**Possiamo dire che Ivan Graziani era molto 'avanti'?**

«Diciamo che le sue canzoni reggono molto bene il passare del tempo».

**A Urbino viene presentato il progetto di 'Cavalieri nel vento', il film sulla vita di suo padre.**

«Sì, è un progetto in cui io e la mia famiglia naturalmente siamo coinvolti, se non altro per fare in modo che si racconti la verità storica».

**Quanto c'è invece di suo padre nelle canzoni che scrive lei?**

«Ho uno stile diverso da quello di mio padre. Nei miei pezzi c'è più elettronica. L'approccio musicale è differente, ma da un certo punto di vista anche simile».

**A quando un suo nuovo disco?** «Ci sto ragionando. Sarebbe il mio terzo disco. Le canzoni in realtà le ho già scritte, ma sto aspettando il momento giusto per registrarle».

### DIALOGHI

Debutta oggi alle Muse il 'Festival della storia'

DEBUTTA oggi il primo 'Festival della Storia' di Ancona, che affronterà il tema 'Confini'. Ad aprire gli incontri sarà Cinzia Leone al Ridotto del Teatro delle Muse (ore 17), che dialogherà con Renata Mambelli del suo ultimo romanzo «Ti rubo la vita», in parte ambientato in Ancona. Al termine l'autrice, giornalista, illustratrice e graphic novelist, firmerà e personalizzerà le copie del suo libro con un ritratto. A seguire (ore 18) Chiara Zamboni, docente all'Università di Verona e fondatrice di «Diotima», dialogherà con Maria Grazia Camilletti su «Il genere: una questione di confine». Da anni Zamboni si occupa di differenza sessuale nel linguaggio e nelle relazioni. Alle 18.30 il giornalista e scrittore Eric Salerno, accompagnato da Renata Mambelli, parlerà del conflitto arabo-israeliano, da lui seguito per trent'anni. Si può fare a meno della riflessione storiografica, del dibattito e della circolazione delle idee che essa alimenta? Lo chiederà Lucilla Nicolini a Ugo Fantasia (ore 19), docente di Storia greca all'Università di Parma, intervistato sui «Confini di Clio». Fantasia guiderà il pubblico nei fondamenti epistemologici dettati, nel V secolo, da Tuciddide, considerato il padre della storia in senso moderno. Alle 20 è previsto un breve momento conviviale, grazie all'aperitivo con prodotti tipici offerto dalla CIA Ancona. A seguire (ore 20.30) nel Ridotto l'editrice Valentina Conti, accompagnata dagli altri organizzatori dell'evento, illustrerà il senso del festival. La serata proseguirà alle 21 declinando il tema dei confini in maniera quanto più attuale e locale, con la conversazione tra Emma Capogrossi, assessore alle pari opportunità e alle politiche dell'integrazione, e Andrea Nobili, Garante dei diritti della persona delle Marche. Infine (ore 22) sarà proiettato il film «Esilio. La passione secondo Lucano» di Maurizio Fantoni Minnella, che ha seguito nella sua opera il sindaco di Riace Mimmo Luca-

JESI L'OPERA DI PUCCINI VA IN SCENA IL 18 E IL 20 OTTOBRE

## Madama Butterfly, cercansi otto figuranti

-JESI-

AAA cercansi 8 figuranti, 6 uomini e 2 donne, per l'opera lirica «Madama Butterfly». La selezione al Teatro Moriconi di Jesi, sarà martedì prossimo (ore 14,30) e l'opera di Puccini andrà in scena il 18 e 20 ottobre al Pergolesi con anteprima giovani il 16 ottobre. La Fondazione Pergolesi Spontini annuncia la selezione di otto fi-

guranti per l'opera di Giacomo Puccini, la quale inaugurerà la 52esima Stagione lirica di Tradizione del Teatro Pergolesi di Jesi. A fine ottobre poi l'opera andrà in scena, con gli stessi figuranti, nella stagione lirica del teatro comunale di Treviso, con recite il 26 e 27 ottobre (anteprima il 25). Le persone che saranno selezionate dovranno avere esperienza di palco, le donne dovranno avere una

figura esile. Gli aspiranti al ruolo si dovranno presentare direttamente al Moriconi dove sarà presente il regista Matteo Mazzoni. La Butterfly è una nuova produzione della Fondazione Pergolesi Spontini in coproduzione con i teatri comunali di Treviso e Ferrara. A dirigere l'opera sarà David Crescenzi, sul podio della Form Orchestra Filarmonica Marchigiana.



LIRICA  
Madama Butterfly