

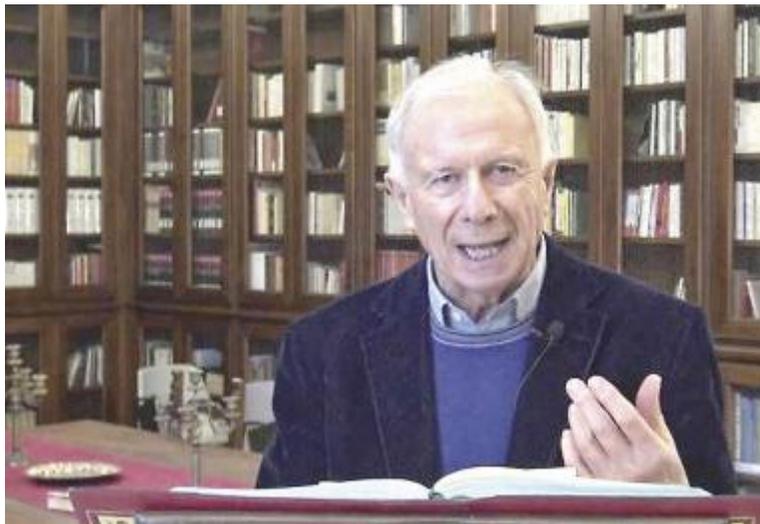
Ancona

Giorno e notte

Ecco ribelli e ribellioni nella Storia

Seconda giornata del festival all'auditorium della Mole Vanvitelliana di Ancona: si inizia con Padre Maggi

E' Padre Alberto Maggi il principale protagonista della seconda giornata del 'Festival della storia' ad Ancona. L'auditorium della Mole Vanvitelliana (ore 17) lo vedrà affrontare un tema che nel corso dei secoli è stato dibattuto come pochi altri nell'ambito religioso e in quello politico: 'Gesù il ribelle'. Padre Maggi avrà come interlocutrice la giornalista Renata Mambelli. Il teologo, biblista e religioso dell'Ordine dei Servi di Maria italiano, anconetano, dal 1995 dirige il Centro studi biblici 'Giovanni Vannucci' a Montefano, dove si dedica alla divulgazione degli studi biblici attraverso incontri, pubblicazioni e trasmissioni radiotelevisive. Ha condotto per la Radio Vaticana la trasmissione 'La Buona Notizia è per tutti'. Dal sacro al profano'.
Sempre alle 17 la popolare psicanalista Simona Argentieri dialogherà con la collega Simona Lucantoni sul tema 'La



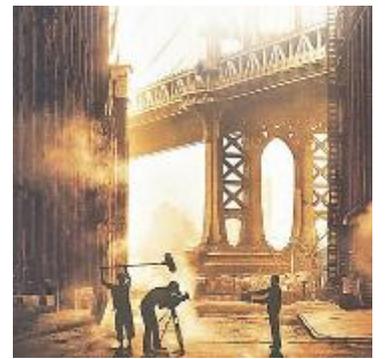
Padre Alberto Maggi

rivoluzione sessuale: una lettura psicoanalitica'. Il tema quest'anno è quello delle ribellioni. E dopo la rivoluzione cristiana, alle ore 18 si passerà al pensiero politico di uno dei grandi pensatori del Novecento. 'Gramsci il ribelle' è il titolo del dialogo tra il professor Francesco Rocchetti, docente all'Università di Macerata, e il professor

Leonardo Archini.

Errico Malatesta è invece l'argomento che, alle 18.30, vedrà come protagonisti Roberto Giulianelli, che collabora alla cattedra di Storia economica presso la facoltà di Economia dell'Università Politecnica delle Marche, e

Maria Lucchetti, membro del comitato di organizzazione del festival. A seguire (ore 19) ci sarà l'incontro 'Condominio terra: la ribellione della natura', con i tre docenti economisti Roberto Danovaro, Mauro Gallegati e Piero Alessandrini.
In serata (alle ore 21) lo psichiatra Leonello Marchionni dialogherà con l'ex insegnante di storia Gabriella Boyer sul tema 'La psichiatra italiana tra ribellione e riluttanza'. Come per ogni serata del festival l'ultimo appuntamento è con la musica. Oggi (ore 22) tocca al Coro Cruciani. Tutte le sere (ore 20) possibilità di fare l'aperitivo con degustazione di prodotti tipici offerto dalla Cia Ancona.
Un appuntamento pieno di suggestioni e di dibattiti interessanti questo «festival della storia» in programma all'auditorium della Mole Vanvitelliana.
Info: www.festivalstoriancona.it, info@festivalstoriancona.it e 3337778153.



Il cinema indipendente oggi sbarca a Offagna Ecco il programma

Tre giorni alla scoperta di film e cortometraggi d'autore ad Offagna. Nel borgo della Rocca inizia oggi (ore 11) 'Cineoff', prima edizione del festival di cinema indipendente. L'inaugurazione avrà luogo nella Vigna della Cava, mentre a mezzogiorno la Cna proporrà l'incontro 'Prospettive di sviluppo del cinema e scenari progettuali', nella Biblioteca in via Boccolino. Un film è idea, arte, ispirazione, ma si sostiene con una produzione che sappia trasformare quella storia in un film, da idea a set e dunque a prodotto finale con un suo percorso. Quali opportunità offre il nostro territorio? Quale politica di sostegno al cinema e quali strumenti? Se ne parlerà nell'incontro organizzato da Cna Cinema e audiovisivo Marche. Le proiezioni inizieranno alle ore 17 con 'Idda' di Salvatore Scialfani, cui seguiranno i corti 'Lo schiacciapensieri', di Domenico Modafferi, 'Qualcosa rimane' di Francesco D'Ascenzo. Alle 19 'Le onde tenui del mare amico' di Amir Kaveh e il lungometraggi 'La porta sul buio' di Marco Cassini. Saranno presenti in sala i registi per un incontro con il pubblico nella Chiesa del S.S. Sacramento. Ingresso gratuito su prenotazione (info@cineoff.it).

«Le poetesse marchigiane del '300» raccontate in un libro

Il volume è accompagnato dai versi di Gualtieri, Anedda e Mancinelli

«**Tacete, o maschi**». E' il perentorio titolo di un libro che mette a confronto l'impossibile ma affascinante dialogo tra poetesse distanti secoli tra loro. A spiegarlo è il sottotitolo: «Le poetesse marchigiane del '300» accompagnate dai versi

di Mariangela Gualtieri, Antonella Anedda e Franca Mancinelli. Impreziosito dalle figure di Simone Pellegrini, il volume è curato da Andrea Franzoni e Fabio Orecchini, ed esce per la Argolibri (collana Talee). Quando nel '300 arriva nel porto di Ancona la «bianca carta» dall'Oriente e si installano a Fabriano le prime cartiere, alcune giovani autrici marchigiane, tra cui Leonora della Genga, Ortensia di Guglielmo e Livia di

Chiavello, le prime a costituire un vero nucleo letterario composto di sole donne della storia d'Italia, iniziano a scriversi l'un l'altra messaggi in forma di sonetto, affrontando, in netto anticipo sulla «querelle des femmes» che avrebbe infiammato il dibattito culturale due secoli più tardi. Temi specifici quali la contestazione delle norme patriarcali, la particolarità della loro subordinazione, il dominio maschile nella politi-

ca e nella letteratura. Settecento anni dopo la questione è ancora fondamentale. Ed è proprio in questa prossimità di senso e di pensiero, che si compone il volume: sono infatti tre delle più autorevoli poetesse contemporanee ad alimentare questo profondissimo dialogo in versi e lettere accorate, secondo l'uso antico, con le giovani proto-femministe del '300, rivolgendosi loro, in un colloquio intimo, ma apertissimo.

CINEMA DI ANCONA E PROVINCIA

ANCONA

CINEMA AZZURRO

Via Tagliamento, 39. 071.0973884. Intero € 6,00 - Over 65 € 5,00 - Mercoledì (Non Festivi) € 5,00

LE SORELLE MACALUSO

19:30

UNDINE

21:30

MOVIELAND GOLDONI

Via Montebello. 071-201236.

WAITING FOR THE BARBARIANS

Giov 24, Ven 25, Mart 29, Merc 30

Ore : 21,00; Sab 26 Ore : 20,15 - 22,30; Dom 27 Ore : 18,45 - 21,00; Lunedì Riposo.

TENET

Giov 24, Ven 25, Mart 29, Merc 30 Ore : 18,10; Sab 26 Ore : 17,30; Dom 27 Ore : 16,00; Lunedì Riposo.

ENDLESS

Giov 24, Ven 25 Ore : 18,30 - 20,50; Sab 26 Ore : 18,30 - 20,30 - 22,30; Dom 27 Ore : 16,30 - 18,30 - 20,50; Mart 29, Merc 30 Ore : 18,30; Lunedì Riposo.

GUIDA ROMANTICA A POSTI PERDUTI

Giov 24, Ven 25 Ore : 18,30 - 20,40; Sab 26 Ore : 18,10 - 20,20 - 22,30;

Dom 27 Ore : 16,20 - 18,30 - 20,40; Mart 29, Merc 30 Ore : 20,40; Lunedì Riposo.

IL GIORNO SBAGLIATO

Giov 24, Ven 25, Merc 30 Ore : 18,30 - 21,00; Sab 26 Ore : 18,30 - 20,40 - 22,30; Dom 27 Ore : 16,40 - 18,30 - 21,00; Mart 29 Ore : 18,30; Lunedì Riposo.

PADRENOSTRO

Giov 24, Ven 25, Mart 29, Merc 30 Ore : 18,20 - 20,45; Sab 26 Ore : 17,50 - 20,10 - 22,30; Dom 27 Ore : 16,00 - 18,20 - 20,45; Lunedì Riposo.

PAOLO CONTE-VIA CON ME

Mart 29, Merc 30 Ore : 20,45

SONO IN LISTA

Mart 29, Merc 30 Ore : 18,30

FABRIANO

MOVIELAND

Via B. Gigli, 19 - 60044 Fabriano An. 0732/251391.

Intero 8,00 - Ridotto 6,00 - Biglietto Moviecard € 6,00 (ricarica minima € 18,00 - max 4 ingressi al giorno) - costo attivazione tessera € 2,00 con validità annuale

PADRENOSTRO

Feriali (Escluso Lunedì) 20. 20 - 22. 15; Sabato 18. 00 - 20. 20 - 22. 15; Domenica 16. 00 - 18. 00 - 20. 20 - 22. 15

ENDLESS

Feriali (Escluso Lunedì) 20.40 - 22.30; Sabato 18.40 - 20.40 - 22.30; Domenica 16.40 - 18.40 - 20.40 - 22.30

WAITING FOR THE BARBARIANS

Feriali (Escluso Lunedì) 20. 20 - 22.30; Sabato 20. 20 - 22.30; Domenica 18.50 - 21. 10

TENET

Sabato 17.40; Domenica 16. 00

IL GIORNO SBAGLIATO

Feriali (Escluso Lunedì) 20. 20 - 22.40; Sabato 18. 20 - 20. 20 - 22.40; Domenica 16. 10 - 18. 20 - 20. 20 - 22.40