

Ancona

Giorno e notte

Le «ribellioni» al festival della storia

Ancona, dal 24 al 27 settembre una lunga serie di incontri ma anche appuntamenti con la musica

Viviamo in un'epoca che farà storia. L'arrivo nel 2020 del Covid-19 sarà raccontato nei libri alle generazioni future, e qualcuno si chiederà come fu possibile che, nell'odierna epoca iper tecnologica questo minuscolo parassita abbia fatto impazzire il mondo.

Per adesso il 'Festival della Storia' di Ancona si occupa di 'ribellioni', dopo una prima edizione dedicata al tema dei 'confini'. Da giovedì 24 a domenica 27 alla Mole Vanvitelliana sfileranno storici, economisti, filosofi e studiosi, ma anche musicisti, per raccontare le loro ribellioni, magari vissute nella realtà, oltre che analizzate per motivi professionali.

Tanti i soggetti che collaborano all'evento, organizzato dalla Libreria delle Muse nella persona dell'editrice Valentina Conti (Affinità elettive). Tra gli altri, Regione, Comune, Istituto Gramsci Marche e associazione studentesca Gulliver. Decine le per-



Simona Argentieri

sonalità di livello nazionale che arriveranno ad Ancona.

Qualche nome? Benedetta Tobagi, che parlerà della strage di Bologna; Luciana Castellina, che si soffermerà sul 'comunismo ribelle' di Berlinguer; Padre Alberto Maggi ('Gesù il ribelle'); Simona Argentieri ('La rivoluzione sessuale: una lettura psicoanalitica'); Franco Amatori ('Libera impresa in ottimo stato').

Ci sarà anche spazio per la 'musica ribelle'. Non quella cantata da Eugenio Finardi nel cuore degli anni Settanta più alternativi, ma quella del 'Concerto: musica ribelle' del Quartetto di flauti Image, e quella del Coro Cruciani. Ci sarà anche la cantante Lucilla Galeazzi, con i suoi brani di

rivolta. Per non parlare dei 'Dylaniani', ovvero i fan del più grande poeta-cantautore-musicista della storia del rock: Bob Dylan. Valentina Conti sottolinea che nonostante le procedure per garantire la sicurezza, questa edizione, dopo il grande successo della prima, è molto ricca.

Si parlerà della rivolta dei Bersaglieri, che nel 1928 portarono Ancona all'attenzione delle cronache. Una sola altra accadde, con la Settimana rossa.

Per l'assessore alla cultura Paolo Marasca «il festival è un luogo di approfondimento e di produzione culturale. E abbiamo a disposizione spazi come la Mole Vanvitelliana, che molti ci invidiano».

Per gli eventi non c'è bisogno di prenotarsi, ma si invita il pubblico a venire con un certo anticipo, per farsi misurare la temperatura e compilare il modulo che 'garantisce' il proprio stato di salute.

Raimondo Montesi



Premio internazionale della fisarmonica: la serata dei finalisti

Il 45esimo Premio internazionale della fisarmonica di Castelfidardo giunge al traguardo oggi. È tempo di verdetti che per la prima volta nella storia giungeranno da remoto attraverso i collegamenti allestiti con i 36 Paesi del globo, da cui partecipano gli artisti selezionati e i 45 membri della giuria presieduta dal maestro Friedrich Lips. Il momento apicale della competizione è inserito nella serata di gala condotta da Lucia Santini al teatro Astra dalle 21.30 e sarà vissuto secondo lo spirito di questa innovativa edizione, con un mix di esibizioni in presenza e in diretta streaming. Adattata anche la formula per i tre finalisti della prestigiosa sezione concertisti, tenuti ad eseguire il brano d'obbligo su una base orchestrale messa a disposizione dal maestro Gorka Hermosa, autore della composizione che fonde ritmi mediterranei e tradizione nordica. Prima di arrivare alla proclamazione dei vincitori delle varie sezioni (Premio, Piazzolla, Classica, virtuoso, world, jazz e Gervasio Marcosignori) e all'attribuzione di un montepremi di circa 17mila euro in borse di studio e premi speciali, la giornata offre opportunità in streaming, tra cui l'intervento del maestro russo Viatcheslav Semionov, uno dei più grandi compositori di sempre per fisarmonica classica, il cui seminario parte alle 17.

Jesi, I Solisti Veneti protagonisti in teatro per il Pergolesi Spontini



Ancora un appuntamento d'eccezione al XX Festival Pergolesi Spontini, che proseguirà fino al 4 ottobre tra Jesi e Maiolati intorno al tema «Tu sei meraviglia». Stasera (ore 21) il Teatro Pergolesi ospita I Solisti Veneti, orchestra storica nel panorama italiano e internazionale, che celebra quest'anno la sua 60esima stagione concertistica. Diretti da Giuliano Carella, e con il flautista Massimo Mercelli, i Solisti Veneti percorrono un viaggio

ideale nella meraviglia nella musica barocca. Si parte con il Concertino n.1 in sol maggiore per archi e basso continuo. Il programma prosegue con due brani di Giuseppe Tartini, poliedrica personalità musicale e culturale dell'Età dei Lumi, di cui quest'anno il Festival ricorda i 250 anni dalla morte: il Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo, e la Sonata a quattro in sol maggiore per archi e basso continuo. La secon-

da parte della serata lascia spazio ad autori moderni, come Ottorino Respighi con la Terza suite tratta dalle Antiche Danze ed Arie, e si chiude con la musica ariosa, a tratti barocca, di Michael Nyman, celebre autore della colonna sonora di 'Lezioni di piano', di cui verrà eseguito il Flute Concerto n. 2 scritto recentemente per il flautista Massimo Mercelli e dedicato a Ezio Bosso, scomparso il maggio scorso.

CINEMA DI ANCONA E PROVINCIA

ANCONA

CINEMA AZZURRO

Via Tagliamento, 39. 071.0973884. Intero € 6,00 - Over 65 € 5,00 - Mercoledì (Non Festivi) € 5,00

LE SORELLE MACALUSO

17:30 - 21:30

NON ODIARE

19:30

MOVIELAND GOLDONI

Via Montebello. 071-201236.

JACK IN THE BOX (v.m. 14 anni)

Giovedì, Venerdì, Martedì E Domenica 18:50 - 20:50; Sabato 18:30 - 20:30 - 22:30; Mercoledì 20:50; programmazione valida da mercoledì 17 a mercoledì 23 settembre

MISTER LINK

Feriali (Escluso Lunedì) 18:30; Sabato E Domenica 17:50 - 19:40;

programmazione valida da mercoledì 17 a mercoledì 23 settembre

TENET

Feriali (Escluso Lunedì) 18:15 - 21:00; Sabato E Domenica 18:15 - 21:30;

programmazione valida da mercoledì 17 a mercoledì 23 settembre

AFTER 2

Feriali (Escluso Lunedì E Mercoledì) 20:45; Sabato 20:20 - 22:30; Domenica 18:30 - 20:45;

programmazione valida da mercoledì 17 a mercoledì 23 settembre

IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE

Feriali (Escluso Lunedì) E Domenica 18:30 - 20:50; Sabato 17:50 - 20:10 - 22:30;

programmazione valida da mercoledì 17 a mercoledì 23 settembre

ENDLESS

Da Mercoledì 23 Settembre - Orari Di Mercoledì 18:30 - 21:00;

Rassegna "La Grande Arte al Cinema": UNA NOTTE AL LOUVRE: LEONARDO DA VINCI

Martedì 22 E Mercoledì 23 Settembre 20:45;

biglietto intero € 10,00 - ridotto € 8,00

Rassegna Documentari RS Productions: TATTOO'S: INK IN MY SKIN Maertedì 22 E Mercoledì 23 Settembre 18:45

Omaggio per i primi 25 spettatori di martedì e per i primi 25 di mercoledì - Un viaggio nell'arte pittorica del tatuaggio dalle origini fino ai giorni nostri

FABRIANO

MOVIELAND

Via B. Gigli, 19 - 60044 Fabriano An. 0732/251391.

Intero 8.00- Ridotto 6.00 - Biglietto Moviecard € 6,00 (ricarica minima € 18,00 - max 4 ingressi al giorno) - costo attivazione tessera € 2,00 con validità annuale

JACK IN THE BOX

Feriali 22.30; Sabato E Domenica 21.00 - 22.40

film vietato ai minori di 14 anni

IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE Feriali 20.15 - 22.10; Sabato E Domenica 17.30 - 19.50 - 22.10

TENET

Giovedì E Mercoledì 21.30; Venerdì E Martedì 20.30; Sabato 18.30 - 21.30; Domenica 17.40 - 20.30

MISTER LINK

Feriali 20.10; Sabato E Domenica 17.20 - 19.10

AFTER 2

Giovedì E Venerdì 20.45; Martedì E Mercoledì 22.20; Sabato 20.10 - 22.20; Domenica 18.45 - 20.45

UNA NOTTE AL LOUVRE: LEONARDO DA VINCI

Martedì E Mercoledì 20.30 **Biglietto ridotto e moviecard 8.00 e intero 10.00**

SENIGALLIA

CINEMA GABBIANO

Via Maierini 2 - Senigallia (An). 071-65375.

IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE 20,45

NOTTURNO

20,45