

Festival della Storia per andare alla scoperta dei vari tipi di «Confini»

Ancona, la prima edizione dal 26 al 29 settembre

ANCONA si arricchisce di una nuova rassegna. È il 'Festival della Storia', che da giovedì 26 a domenica 29 vedrà ospitare decine di incontri con storici, scrittori e intellettuali di fama nazionale. Il programma prevede anche proiezioni di film, uno spettacolo teatrale e due passeggiate (agli Archi e nei sotterranei della Lunetta Santo Stefano). Si inizia giovedì 26 con la scrittrice Cinzia Leone, giornalista e autrice di graphic novel, che presenterà assieme alla giornalista Renata Mambelli il suo romanzo «Ti rubo la vita», ambientato in gran parte ad Ancona e nella sua comunità ebraica.

Il tema di questa prima edizione del festival è 'Confini'. Anche quello di genere, di cui parleranno l'ex assessore Maria Grazia Camilletti e la filosofa Chiara Zamboni. Nella stessa giornata Ugo Fantasia, docente di Storia greca all'Università di Parma, sarà intervistato dalla giornalista Lucilla Niccolini su Tucideide, da alcuni considerato «padre» della storia in senso moderno. In serata l'editrice Valentina Conti spiegherà il senso del festival, per poi lasciare spazio a un doppio evento dedicato ai migranti: il dialogo tra Emma Capogrossi, Andrea Nobili e Maria Lucchetti e la proiezione del docufilm «Esilio. La passione secondo Lucano», che racconta l'utopia dell'ex sindaco di Riace Mimmo Lucano.

Tra gli incontri di venerdì 27 c'è l'«Elogio della storia», dialogo tra Nino Lucantoni, direttore dell'Istituto Gramsci Marche, e Franco Amatori, docente alla Bocconi e presidente dell'Istituto Storia Marche. Il vaticanista Sergio Labate parlerà della 'svolta di Bergoglio' e della 'sfida della Chiesa', mentre lo storico Giuseppe Vacca sarà protagonista dell'incontro 'I confini della democrazia: l'Italia contesa'. La giornata di sabato 28

inizierà con la passeggiata agli Archi, ed avrà tra i suoi ospiti più attesi Benedetta Tobagi ('Piazza Fontana: una storia che continua'), che dialogherà con Vito D'Ambrosio.

Il dialogo tra Mauro Canali e Tamara Ferretti avrà come tema 'Mussolini e i ladri di regime'. Di 'confini dell'umano' discuterà il filosofo Roberto Mancini, affian-

LA RASSEGNA
Dagli incontri ai film
e poi passeggiate
e anche teatro



Ecco la «Storia di un richiamo»: illustrazioni di Raffaele Paolucci

RIAPRONO i cancelli di via Buoncompagno, nel cuore di Ancona, per ospitare la mostra di Raffaele Paolucci 'Storia di un Richiamo'. È un bestiaro composto da 25 illustrazioni, che accompagnerà il visitatore all'interno di una vicenda che vuole parlare di legami e di appartenenza e che vuole fare di quel «richiamo» un atto di celebrazione. La mostra, realizzata con l'aiuto di Legatoria Librare, Papier Ancona e La Strada di Erm, sarà aperta dalle ore 15 alle 22. Sempre in tema di mostre, da ricordare che nella vicina Galleria Puccini domenica chiude la personale di June Julian «Atlantic Blues - Paintings from the Edge». L'artista americana (è di New York) è stata già ospite della Puccini nel 2014 con la mostra «The whirlind & the lichen», che trattava tematiche ambientali. Anche questa esposizione affronta questo attualissimo argomento. La sua è una denuncia nei confronti delle angoscianti condizioni di inquinamento dei nostri mari.

cato dall'attrice Federica Quagliari, che leggerà 'L'Infinito'.

Molto ricca anche la giornata di domenica, che inizierà con la visita alla Lunetta e con l'intervento di Michele Polverari sul porto di Ancona. Di stringente attualità l'incontro con Antonio Brusa. Il titolo è 'Il Mediterraneo, tra frontiere reali, inventate, ignorate'. A chiudere sarà la proiezione del film 'Fuocoammare' di Gianfranco Rosi,, preceduto dal racconto che Marco Benedettelli farà del 'medico di Lampedusa'. Tanti i soggetti che sostengono il festival, tra cui Comune, Regione, Marche Teatro e Anpi.

r. m.



AL PERGOLESI SPONTINI
La direttrice d'orchestra Beatrice Venezia

JESI AL FESTIVAL DIRIGE BEATRICE VENEZI «Viaggio nel tempo con l'opera lirica»

VA IN SCENA domani per il Festival Pergolesi Spontini uno spettacolo in prima assoluta in cui la musica lirica risuonerà in modo del tutto nuovo. È «Opera!» il concerto previsto per domani (ore 21) al teatro Pergolesi. Sul podio della Time Machine ensemble ci sarà la giovanissima e affermata Beatrice Venezia mentre un gruppo di compositori di oggi hanno riscritto in chiave contemporanea le più celebri arie d'opera. I brani sono ricomposti da Cristian Carrara, direttore artistico del Festival, Beppe Vessicchio, Lamberto Curtoni, Naomi Berill, Marco Attura e Federico Gon.

Beatrice Venezia, un concerto lirico con una veste nuova.

«Sì, mi piace il fatto che si sia deciso di puntare sui giovani. Dieci musicisti compongono il Time Machine che si chiama così perché è un po' come una macchina del tempo, un tornare indietro alle arie più cono-

sciute e anche meno del nostro grande repertorio operistico e trasportarle letteralmente fino alla contemporaneità. Riscritte e non solo riarrangiate e reinterpretarle quindi attraverso una scrittura e quindi una sensibilità contemporanea».

Lei è giovane e dirige dei giovanissimi.

«Sono ragazzi molto giovani ma di altissimo livello».

Com'è stata effettuata la scelta dei brani?

«Ci sono brani conosciuti da Verdi a Puccini, 'Lascia ch'io pianga' di Georg Friedrich Händel o la Casta Diva dalla Norma di Vincenzo Bellini, arie che abbiamo un po' tutti nell'orecchio ma anche meno noti del repertorio barocco».

E a breve lei tornerà a Jesi e sempre con dei giovani.

«Sì, per la Carmen di Bizet a dicembre per la Stagione Lirica del Pergolesi con i ragazzi dell'accademia di canto». Pianista, compositrice e direttrice d'orchestra la Venezia a 29 anni è direttore principale dell'Orchestra Sinfonica Milano Classica. Uscirà a giorni il suo album di debutto, dedicato a brani sinfonici di Giacomo Puccini. Info 0731206888.

Sara Ferreri

CINEMA DI ANCONA E PROVINCIA

ANCONA

CINEMA AZZURRO

Via Tagliamento, 39. 071.0973884.
Intero € 6,00 - Over 65 € 5,00 - Mercoledì (Non Festivi) € 5,00

Selfie di famiglia
21,00

MOVIELAND GOLDONI

Via Montebello. 071-201236.

c'era una volta a hollywood

Tutti I Giorni : 18,00 - 20,00 - 21,10 Domenica : 16,50 - 18,00 - 20,00 - 21,10 Lunedì Chiuso

il re leone

Tutti I Giorni : 18,30 Domenica : 16,00 Lunedì Chiuso

tolkien

Tutti I Giorni : 20,50 Lunedì Chiuso

it : capitolo 2

Tutti I Giorni : 21,00 Lunedì Chiuso

angry birds 2

Tutti I Giorni : 18,30 Domenica : 16,30 Lunedì Chiuso

tutta un'altra vita

Mercoledì, Giovedì : 18,30 Martedì, Venerdì, Sabato : 20,30 Domenica : 18,30 - 20,30 Lunedì Chiuso

mio fratello rincorre i dinosauri

Venerdì, Sabato : 18,20 Domenica : 16,20 Lunedì Chiuso

toy story 4

Domenica : 18,30

diego maradona

Martedì : 18,00 Mercoledì : 20,40 Lunedì Chiuso

chiara ferragni-unposted

Giovedì : 20,30

FABRIANO

MOVIELAND

Via B. Gigli, 19 - 60044 Fabriano An. 0732/251391.

Intero 8,00 - Ridotto 6,00 - Biglietto Moviecard € 6,00 (ricarica minima € 18,00 - max 4 ingressi al giorno) - costo attivazione tessera € 2,00 con validità annuale

C'era una volta a hollywood

Feriali (Escluso Lunedì) 20,30 - 22,00; Sabato 18,30 - 20,30 - 22,00; Domenica 16,50 - 18,30 - 20,30 - 22,00

Angry birds 2

Giovedì, Venerdì, Martedì E Mercoledì 20, 10; Sabato 18,30; Domenica 16,30

It capitolo 2

Giovedì, Venerdì, Sabato E Domenica 22, 00

Il re leone

Martedì 20, 10; Mercoledì 22, 20; Venerdì 20, 10; Sabato 17,50 - 20, 10; Domenica 15,50 - 18, 10

Tolkien

Giovedì E Mercoledì 20, 10; Venerdì E Sabato 22,30; Domenica 20,30 - 22,40; Martedì 22,40

Diego maradona

Martedì 20, 10; Mercoledì 22, 20

Biglietto per tutti a € 8.00

Chiara ferragni unposted

Giovedì 20,30

Biglietto per tutti a € 8.00

Tutta un'altra vita
Giovedì E Martedì 22,30; Venerdì E Mercoledì 20, 10; Sabato 18, 00 - 20, 10; Domenica 15,50 - 18, 00 - 20, 10

SENIGALLIA

CINEMA GABBIANO

Via Maierini 2 - Senigallia (An). 071-65375.

Il signor diavolo

21,15

C'era una volta... a Hollywood

21,15