

# Spettacoli

Ancona

Cultura / Spettacoli / Società

## Una mostra su Dante in Pinacoteca

«Noi leggevamo un giorno per diletto» sarà ospitata fino al 7 novembre. Il prof Zuffi: «Pittura e poesia dialogano»

«Una mostra piccola ma importante e preziosa». Così l'assessore alla cultura Paolo Marasca definisce 'Noi leggevamo un giorno per diletto - Ancona per Dante', iniziativa con cui si celebra il settimo centenario dalla morte del Sommo Poeta, grazie alla sinergia tra assessorato, Pinacoteca Civica, dove la mostra è ospitata, Biblioteca Civica e Museo della Città. Curata da Stefano Zuffi, l'esposizione è stata inaugurata ieri e durerà fino al 7 novembre (info 0712225047). L'obiettivo è di offrire allo sguardo dei visitatori opere abitualmente non accessibili, come alcune preziose edizioni della Divina Commedia della Biblioteca o le opere conservate nei depositi della Pinacoteca, dipinti ispirati in modo diretto o indiretto ai temi e ai personaggi danteschi.

Il titolo evoca Paolo e Francesca, che Godeardo Bonarelli raffigura nella rocca di Gradara. Fra le edizioni della 'Divina Commedia', tutte illustrate, si segnalano due splendidi esemplari del '500, usciti dalla monumentale impresa tipografica veneziana, curata da Francesco Sansovino, con ricchissimi commenti e numerose incisioni. In tema di stampe c'è poi il ritratto dantesco inciso da Adolfo de Carolis seguendo le indicazioni 'adriatiche' di d'Annunzio.

Dall'Ottocento arrivano i raffinati paesaggi di Filippo Boni e la



L'assessore Paolo Marasca e il professore Stefano Zuffi

### FESTIVAL DELLA STORIA ALLA MOLE

#### Il prof Ivetic e l'Adriatico come terra comune Serata in musica: Fasce e Papini con i Beatles

Sarà Egidio Ivetic, professore di Storia dell'Europa moderna all'Università di Padova, ad aprire la terza giornata del 'Festival della Storia' di Ancona. Alla Mole (ore 17) si parlerà di «L'Adriatico: Un territorio comune». Alle stessa ora, in Sala Boxe, la psicoanalista Virginia De Micco e le psicologhe Laura Ravaioli e Simona Lucantoni parleranno di «Psi-

coanalisi: Navigando tra pandemia e migrazioni». Alle 18 la storica americanista Raffaella Baritono dialogherà con Francesco Maria Tiberi su «Kennedy, la nuova frontiera e la corsa nello spazio». Finale in musica: alle 21 Ferdinando Fasce e Massimo Papini sulle rotte dei Beatles; a seguire concerto di Simone Borghi e Cristiano Orlandi.

grande Incoronazione della Vergine di Francesco Podesti, il quale dipinse 'La visita di Dante alla bottega di Giotto', di cui si erano perse le tracce, e che grazie agli studi condotti per la mostra è stato rintracciato in una collezione privata francese. Un'occasione per scoprire la storia di un'opera inedita del grande pittore anconetano.

C'è anche un bel bassorilievo con il profilo quattrocentesco di Ciriaco Pizzecolli d'Ancona. Di grande impatto visivo è 'La Divina Commedia' della lombarda Patrizia Comand. Il professor Zuffi parla di «un appassionato omaggio a Dante realizzato esplorando gli archivi della Biblioteca Benincasa e i Musei Civici. Così possiamo presentare un dialogo tra pittura e poesia, attraverso citazioni vistose e forti che il visitatore potrà apprezzare». Per Marasca «è bello che le opere vengano dalla nostra Biblioteca e dalla nostra Pinacoteca, e che mostre come questa siano il frutto di una ricerca, che può permettere di 'ritrovare' opere d'arte, come nel caso di Podesti».

Intanto per la Pinacoteca, e per gli appassionati d'arte, arriva una buona notizia: entro l'anno sarà terminato il nuovo allestimento, che prevede anche il ritorno all'ingresso principale, quello di via Pizzecolli. «Finalmente», direbbe qualcuno.

**Raimondo Montesì**

### Castelfidardo

#### Ecco il Farfisa Day: concerti, mostre e incontri per il Pif



Un weekend per immergersi nella storia della mitica Farfisa. Oggi e domani a Castelfidardo è il Farfisa Day, con concerti, mostre e incontri per festeggiare un evento ormai parte fissa del Pif. Oggi (ore 18) sarà presentato il libro «La Farfisa una eccellenza italiana - La produzione degli strumenti musicali (1946-1998)» in Comune. Seguirà l'inaugurazione della mostra di strumenti Farfisa. Domani verranno proiettati filmati storici. Previsti, tra l'altro, una visita al Museo della Fisarmonica e alla fisarmonica più grande del mondo e il concerto di Mirco Patarini (fisarmonica), Paolo Principi (pianoforte) e Marco Santini (violino).

### Jesi

#### Pergolesi Spontini, al festival arriva il pianista De Maria

A 5 anni voleva suonare il pianoforte. A 6, per tenerlo tranquillo gli regalarono una pianola, ma lui insisteva. A 7 il primo pianoforte e la scoperta di una vocazione. Oggi Pietro De Maria è uno dei migliori pianisti a livello internazionale, raffinato interprete di un amplissimo repertorio, dall'integrale di Chopin al bachiano Clavicembalo ben temperato. Il pianista oggi (ore 21), al Teatro Pergolesi di Jesi, nell'ambito del Festival Pergolesi Spontini, interpreterà la Sonata «Al chiaro di luna» di Beethoven, l'Étude n. 5. 'Arc en ciel' e 'L'escalier du diable' di Ligeti, quattro Études di Chopin e la Suite dallo 'Schiaccianoci' di Čajkovskij.

### Il 6 ottobre al Teatro delle Muse con attori e regista

#### «Preghiera della sera», le proiezioni diventano cinque: boom di richieste

Saranno cinque, e non tre come previsto, le proiezioni del cortometraggio 'Preghiera della sera (diario di una passeggiata)' mercoledì 6 ottobre al Cinemuse (il Ridotto del Teatro delle Muse di Ancona). Il corto, diretto da Giuseppe Piccioni, si potrà vedere alle ore 18.30, alle 19 e alle 19.20, ma anche alle 20.40 e alle 21. E' il segno di quanto sia atteso l'ultimo lavoro del regista ascolano, interpretato da Lu-

cia Mascino e Filippo Timi. Il cortometraggio è stato presente nella sezione 'Orizzonti' alla Mostra del Cinema di Venezia. Alle ore 19.45 è previsto in sala grande un incontro con Piccioni, Mascino e Timi.

La proiezione e l'incontro sono gratuiti con obbligo di prenotazione (www.marcheteatro.it/cinemuse). E' necessario prenotarsi sia per la proiezione che per l'incontro. I tagliandi con il



posto assegnato arriveranno via mail.

Il cortometraggio è nato nel corso della realizzazione dello spettacolo teatrale 'Promenade de santé', da un testo di Nicolas Bedos, spettacolo prodotto da Marche Teatro per la regia di

Giuseppe Piccioni con Lucia Mascino e Filippo Timi. Il corto è prodotto da Esmeralda Calabria per Akifilm, da Velia Papa per Marche Teatro e con Rai Cinema ed è sostenuto da Comune, Regione e Fondazione Marche Cultura.