

# Spettacoli

Ancona

Cultura / Spettacoli / Società

## «Grease conquista anche i bambini»

Il musical di Saverio Marconi approda domenica al teatro di Jesi all'interno del cartellone del Pergolesi Spontini

**Sandy** non c'è più, ma 'Grease' continua a regalare divertimento e gioia di vivere a chiunque si imbatta nella sua storia, che sia al cinema, in tv o a teatro. Potrebbe essere idealmente dedicato a lei, Olivia Newton-John, il ritorno nelle Marche del musical firmato da Saverio Marconi e dalla Compagnia della Rancia. La prima edizione debuttò nel 1997, e fu un successo immediato, travolgente.

L'ultima andrà in scena domenica (ore 17, info 0731 206888 e biglietteria@fpsjesi.com) al Teatro Pergolesi di Jesi nell'ambito del 'Pergolesi Spontini Festival'.

**Marconi, cosa è cambiato da allora?**

«E' cambiato soprattutto il cast, ciò che dà vita e forma allo spettacolo. Il problema principale ogni volta è trovare performer adatti. Non tutti possono fare 'Grease'. Devono saper cantare, ballare e recitare, ma gli serve anche qualcosa di speciale».

**Cioè?**

«L'energia. Una solarità particolare che conquista il pubblico, e che il pubblico percepisce subito. Per questo i provini sono fondamentali. Ormai dopo vent'anni abbiamo l'occhio per capire chi potrà fare 'Grease', uno spettacolo pieno di forza, di energia, di semplicità. Di questo c'è bisogno».

**Chi vede a teatro? Ormai il pubblico è multigenerazionale.**

«A Milano vicino a me era sedu-



Saverio Marconi e, in alto, un momento di Grease



ta una bambina che rideva, giocava. Ho chiesto quanti anni avesse. Mi hanno risposto: quattro. Questo vuol dire che 'Grease' non finirà mai. Ma siamo an-

**IL SUCCESSO**

**«Il bello è vedere che ci sono persone che per la prima volta vengono a teatro»**

che orgogliosi del fatto di aver portato a teatro persone che non ci erano mai state. A Milano e Firenze è capitato che gente del posto mi chiedesse dov'era il teatro in cui andava in scena il

musical...».

**E lei cosa pensa del film originale?**

«Lo vidi quando uscì, e mi divertì moltissimo. Amo molto più 'Grease' che 'La febbre del sabato sera'».

**Quando è scomparsa Olivia Newton-John molti hanno detto e scritto: sarai sempre la nostra Sandy.**

«Beh, è ovvio. Il suo personaggio è diventato subito un'icona».

**La definiscono 'il re del musical'.**

«Ne ho fatti tanti, e c'è chi sta rifacendo i miei, come 'Cats' e 'Sister act'».

**Lei li va a vedere?**

«No, per cortesia, per gentilezza. Se li vedessi sarei 'obbligato' a fare un confronto».

**E dei musical americani che ne pensa?**

«Ce ne sono di meravigliosi, come 'Follies' e 'Cats'. Diciamo che mi piacciono quelli di un po' d'anni fa. Gli ultimi meno».

**'Notre Dame de Paris' è tornato dopo vent'anni. Lo vede come un concorrente?**

«Concorrenza è un termine che viene usato di solito in senso negativo. Ma la concorrenza negativa viene dagli spettacoli brutti. Un musical bello fa crescere l'intero genere. Alla fine l'importante è che la gente vada a teatro e si diverta».

**Raimondo Montesi**

Ancona

**«Generi e generazioni», alla Mole arriva l'ex ministro Fornero**



**Dopo** Romano Prodi, un altro ospite illustre oggi al 'Festival della storia' di Ancona, che ha come tema 'Conflitti'. Alla Mole (ore 17) l'ex ministro Elsa Fornero sarà protagonista di un incontro dal titolo 'Generi e generazioni: verso un nuovo contratto sociale'. A seguire (ore 18) 'L'Europa e i suoi nemici', in cui Carlo Muzzi dialogherà con Francesco Maria Tiberi. Si tornerà a parlare di generazioni alle ore 19 con Giovanni De Luna e Sergio Sparapani: 'Lo scontro generazionale e i movimenti del '68'. Altro confronto di grande interesse, per gli anconetani in particolare, è 'Adriatico amarissimo', con lo storico Raoul Pupo a confronto con Guido Lorenzetti.

Ancona

**Festival della birra al via in piazza Roma e corso Garibaldi**

**Inizia** oggi (ore 17) ad Ancona il lungo weekend di 'In bocca al luppulo - Festival delle birre artigianali e agricole'. In corso Garibaldi e piazza Roma ci saranno dieci birrifici, di cui due fuori regione, con i loro prodotti di qualità: Il Gomito (Agugliano), il Gobbo (Camerano), la Gallica (Senigallia), Millecento (Fabriano), Jack Rabbit (Jesi), 20.13 (San Benedetto del Tronto), Sothis (Morrovalle), Yalkis (Pesaro), Contromano (Ficulle) e Malti e Bassi (Predappio). Prevista un'area food del Salumificio di Franco Properzi (Colmurano) e di Bontà delle Marche. Ad arricchire la giornata ci saranno il torneo di biliardino (ore 18) e il concerto dei Kurnalcool (ore 21.30).

Jesi, a Palazzo Bisaccioni

## «Strip Art», la storia del fumetto con i grandi maestri nordamericani

«Strip Art. Sogni e realismo nei primi maestri del fumetto» è una mostra unica nel suo genere per varietà, qualità e rarità dei pezzi, alcuni dei quali esposti per la prima volta al pubblico, che ripercorre la storia del fumetto attraverso i grandi Maestri nordamericani, dagli esordi agli anni '40 del Novecento. Ieri il taglio del nastro a palazzo Bisaccioni, dell'esposizione itine-

rante (a Jesi fino al 20 novembre) a cura di Alessio Trabacchini e Giovanni Nahmias, con il coordinamento di Roberto Gigli. Il progetto è frutto della collaborazione fra Fondazione Cassa di Risparmio di Jesi, Acca Jesi e Paff! Pordenone. «L'esposizione - spiegano gli organizzatori - si pone l'obiettivo di valorizzare la complessità espressiva e narrativa del fumetto come arte,



raccogliendo esempi che costituiscono alcuni dei vertici della sua prima età. Mettendo l'accento anche sulla funzione di specchio critico della società». Sono esposte 50 opere originali rare e di grande formato, e alcune gigantografie dei pezzi più prezio-

si e particolari completeranno l'allestimento. L'esposizione prevede, inoltre, momenti di approfondimento, convegni e workshop. Tra gli autori, spiccano i grandi nomi del fumetto delle origini. I riflettori sono in primo luogo puntati sui fondatori del linguaggio del fumetto: Winsor McCay, George Herriman e Frank King. Ma saranno presenti opere di altri 25 maestri che hanno dato forma a quest'arte in continua evoluzione, da Elzie Chrisler Segar (1894-1938), creatore di Popeye - Braccio di ferro, a Floyd Gottfredson disegnatore dei primi fumetti di Mickey Mouse - Topolino.