

La kermesse Presentato il "Festival della Storia" che si terrà dal 26 al 29 settembre ad Ancona  
Tra le personalità invitate la scrittrice Cinzia Leoni, il reporter Eric Salerno e Benedetta Tobagi

# "Confini", contro tutti i muri

In un'epoca in cui si tende a perdere la visione prospettica, «È benvenuto il primo Festival che Ancona dedica alla Storia». Così Paolo Marasca, assessore alla Cultura di Ancona ha presentato ieri il Festival della Storia, che si terrà alle Muse dal 26 al 29 settembre. «L'amministrazione comunale sostiene questa manifestazione, che mette in dialogo storici e giornalisti anconetani con personalità di spicco della ricerca storiografica internazionale e testimoni dei nostri tempi».

## Un ricco programma

Un programma ricco di appuntamenti, ideato da un manipolo di intellettuali capeggiati dall'editrice Valentina Conti e da Nino Lucantoni, direttore dell'Istituto Gramsci Marche. Sono stati loro a illustrarne i temi e i protagonisti, attorno al tema "Confini". Un filo conduttore "inevitabile", mentre nel mondo si costruiscono muri, per fermare processi migratori che, in prospettiva storica,

**Gran finale con l'intervento di Siegmund Ginzberg, autore di "Sindrome 1933", che parlerà di inquietanti analogie**

appaiono come inarrestabili. «L'Anpi Ancona - ha detto la presidente Tamara Ferretti - partecipa a questa iniziativa, che mira a rinsaldare i legami della contemporaneità con la memoria collettiva, di una città e della regione». «E ad allungare lo sguardo - ha aggiunto Lucantoni - sulle vicende del presente che coinvolgono l'intero mondo. Per "storicizzarle" alla luce del passato».

## Tante declinazioni

Valentina Conti: «Il tema "Confini" sarà declinato in differenti aree: l'attualità, innanzitutto, con la sua urgenza drammatica, e la ricerca storica. E poi, la democrazia, l'arte, il genere, la religione». Tra le personalità invitate a dialogare, nei due spazi dedicati delle Muse, il Ridotto e il Foyer di prima galleria, spiccano lo storico dell'impresa Franco Amatori; la scrittrice Cinzia Leoni, che presenterà il suo libro "Ti rubo la vita"; Eric Salerno, reporter dal Vicino Oriente; Daniele Riggio, addetto stampa della Nato a Bruxelles; Benedetta Tobagi, che rifletterà su "Piazza Fontana. Il processo impossibile". Di particolare rilievo, nell'ultima giornata, domenica 29 settembre, l'intervento di Siegmund Ginzberg, che con il libro "Sindrome 1933" ha evidenziato le inquietanti analogie tra i nostri tempi e l'era



L'editrice Valentina Conti, Nino Lucantoni dell'Istituto Gramsci, Tamara Ferretti dell'Anpi e l'assessore alla Cultura del Comune di Ancona Paolo Marasca

hitleriana. Un parere sulle trasformazioni della chiesa cattolica ci sarà fornito, venerdì 27, dal vaticanista Sergio Labate, parlando della "Svolta di Bergoglio e la sfida della Chiesa". Ancona, con i suoi confini, ci sarà raccontata da esperti di storia locale, anche nel corso di visite alla città. E di Ciriaco Pizzecolli, viaggiatore e archeologo anconetano, dialogherà Giorgio Mangani con Mario Neve. Non solo conversazioni, ma anche teatro e cinema. «Siamo orgogliosi di ospitare e sostenere questo

festival alle Muse - è intervenuta Velia Papa, direttore di Marche Teatro - perché il nostro non dev'essere solo un contenitore di spettacolo, ma una fucina di cultura». Due film saranno proiettati: "Esilio. La passione secondo Luciano" e "Fuocoammare". E venerdì, sabato e domenica, nella Sala Melpomene, si potrà assistere a "Kitchen Stories n. 1. Tutto l'amore è clandestino", spettacolo teatrale di Ernesta Argira.

Lucilla Niccolini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Il vernissage Domenica pomeriggio il taglio del nastro della neonata creazione della cantante Michela Casamassima Apre ad Ancona Sonavox, una nuova scuola di musica

Ad Ancona apre una nuova scuola di musica. Domenica pomeriggio alle 17, in via XXV Aprile 7, il taglio del nastro di Sonavox, la neonata music school della cantante Michela Casamassima. Ben 13 insegnanti per altrettanti corsi: canto moderno, jazz e lirico, chitarra, basso, piano, batteria, violino, tromba. E fiore all'occhiello della scuola, due corsi rivolti al sociale. Uno per ragazzi diversamente abili e uno per le giovani mamme che hanno conosciuto la depressione post-parto. Tutte le discipline sono coordinate da musicisti professionisti, titolati ed esperti. Ma non è tutto, infatti Sonavox non sarà soltanto scuola di musica, ma anche sala prove e studio di registrazione. Dunque una piccola Mecca della musica per allievi, giovani artisti in cerca di uno spazio per esercitarsi. O band che abbiano bisogno di un vero e proprio studio di registrazione per incidere le proprie canzoni. Tutto in un solo luogo, e nel centro città.

## La novità

Una buona notizia per i tanti musicisti alla ricerca di nuovi spazi e corsi specifici per un primo approccio al pentagram-



Michela Casamassima cantante e fondatrice della scuola di musica Sonavox ad Ancona

ma o per perfezionarsi. Un progetto che arriva nientemeno che da un bando regionale per la creazione d'impresa. «Mi ero appena laureata in canto jazz - racconta la cantante e fondatrice di Sonavox, Michela Casamassima - e mi sono imbattuta in questo bando. Mi sono detta, perché non provarci? Così ho strutturato un progetto a tema, ed eccoci qua». La scuola di musica s'innesta in un segmento di forte interesse per i più giovani, e di cui, soprattutto ad Ancona, emerge una forte domanda. «Il primo passo è

stato la ricerca di un immobile adatto - continua Michela - poi, una volta trovato, siamo andati avanti con l'acquisto di tutta la strumentazione necessaria e l'insonorizzazione delle sale». L'obiettivo? «Offrire alla città un'opportunità nuova e slegata da quelle già esistenti - prosegue la cantante - portare tutti i corsi a pieno regime e dare l'opportunità alle giovani band di esercitarsi e registrare le loro canzoni fino alla realizzazione di un prodotto finale di qualità e seguito da fonic qualificati». Le lezioni saranno tenu-

te da alcuni degli insegnanti più conosciuti nella regione e comprendono canto pop e jazz, svolto dalla stessa Michela, pianoforte (pop e jazz Ricky Burattini; classico Mariangela Gambella), batteria (Giorgio Bartoloni), basso e contrabbasso (Gabriele Pesaresi), chitarra (Giovanni Baleani), canto lirico (Laura Andreoni), violino (Giannina Guazzaroni), tromba (Pietro Murri), sassofono, musica d'insieme, arrangiamento e composizione (Leonardo Rosselli).

## Corsi collettivi

Saranno disponibili due corsi che, oltre l'insegnamento delle materie musicali, svolgeranno anche una finalità di tipo sociale. Infatti Sonavox offrirà anche la possibilità di frequentare corsi collettivi di musicoterapia per ragazzi diversamente abili e per le neo-mamme. Per questi corsi specifici gli insegnanti saranno: Martina Pergoli, Eleonora Bedini, Laura Andreoni. «Sono particolarmente fiera di queste due opportunità - spiega Michela - e se sono riuscita a realizzare questo mio piccolo-grande sogno lo devo soprattutto a mio padre Enrico e a mio figlio Emanuele».

Andrea Maccarone

© RIPRODUZIONE RISERVATA