

SPETTACOLI

Il gala Mario Brunello e l'Accademia dell'Annunciata domani alla Sala del Trono di Urbino. L'evento, online e in presenza, è dedicato ad una delle figure chiave della storia della musica

“Tartini: Natura e Artificio”

Marche Concerti, il network regionale composto da Amici della Musica “Guido Michelli” di Ancona, Ente Concerti Pesaro e Associazione Appassionata Macerata, fa ripartire il motore musicale della regione con un evento straordinario, congiuntamente proposto, in un luogo di grande significato simbolico: il Palazzo Ducale di Urbino.

Un vero e proprio gala

L'importante concerto che può considerarsi un vero e proprio gala è programmato per lunedì 28 settembre, alle ore 18, presso la Sala del Trono ed è dedicato a una delle figure di spicco della storia della musica italiana, Giuseppe Tartini (1692-1770) celebre violinista e compositore del quale ricorre quest'anno il 250° anniversario della morte. Ha per titolo “Tartini: Natura e Artificio”, e ne sono protagonisti il noto violoncellista Mario Brunello, con il suo violoncello piccolo, e l'Accademia dell'Annunciata, complesso orchestrale barocco che suona con strumenti originali (violini, viola, violoncello, violone e liuto), diretta dal maestro Riccardo Doni che siede anche al cembalo.

Pubblico ridotto e streaming

Il concerto, senza intervallo, avverrà giocoforza alla presenza di un pubblico ridotto e distanziato, ma verrà trasmesso in streaming lunedì stesso alle 21.30 sul canale Youtube di Marche Concerti, con una ripresa audio e video di qualità. Se si vuole partecipare dal “vivo” nella sala del palazzo, occorre prenotare all'Ente Concerti di Pesaro (tel. 0721-32482), che ha disponibilità fino ad esaurimento dei posti. L'evento in musica, che si realizza in collaborazione con la Galleria Nazionale delle Marche Fai, è dedicato alla memoria di Giulia Maria Crespi, fondatrice e prima presidente del Fondo Ambientale Italiano, scomparsa nello scorso mese di luglio.

Tartini e Ancona

Mette conto di notare che Tartini, nel corso della sua carriera itinerante, ebbe un saldo legame con la nostra regione, segnatamente con Ancona e Fano. Ad

**IL CONCERTO IN MEMORIA
DI GIULIA MARIA CRESPI
FONDATRICE DEL FAI MARCHE**



L'Accademia dell'Annunciata e il violoncellista Mario Brunello

Ancona, dove dimorò per un paio d'anni (1714-1716), trovò impiego nell'orchestra del Teatro “La Fenice” (zona Arsenale) e perfezionò la sua tecnica sotto la guida del musicista Giulio Terni, per parte sua elaborando anche un nuovo modo di suonare il violino; a Fano fu primo violino nell'orchestra del Teatro della Fortuna. Il programma della serata prevede in apertura il Concerto in re maggiore di Antonio Vandini (violoncellista bolognese: 1690-1778), poi, del nostro Tartini al centro della performance in musica, il Concerto in la maggiore e la Sonata in sol minore, e di seguito il Concerto a 4 in re maggiore e il Concerto in re maggiore: tutti per violoncello piccolo, archi e basso continuo. Vuole essere, questa iniziativa, un prologo ideale alle stagioni che verranno, per tutte e tre le associazioni nelle loro rispettive sedi.

Fabio Brisighelli

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il laboratorio



“La felicità dei giochi” al Persiani di Recanati

● Oggi domenica 27 settembre il Teatro Persiani di Recanati ospita l'esito del laboratorio condotto da Sonia Antinori “La felicità dei giochi” realizzato nell'ambito dell'officina di formazione teatrale Xsianixnoi. Su espressa richiesta del gruppo dei partecipanti la compagnia si è aperta ad alcuni giovani migranti con la costituzione di un nucleo proveniente dall'Italia, ma anche da Mali, Costa d'Avorio, Nigeria e con età dai venti agli ottanta anni. Punto di partenza del lavoro: la storia di Sacco e Vanzetti. Inizio ore 18. Ingresso libero con prenotazione obbligatoria al n 349 5549502.

Festival della Storia Ultima giornata alla Mole di Ancona Run e Luccarini, poi live della Galeazzi



Raffaella Baritono con Valentina Conti

Giornate dense di contenuti, quelle del Festival della Storia, che si chiude oggi alla Mole di Ancona. Grande affluenza in Auditorium e in Sala Boxe, in particolare per gli incontri con padre Alberto Maggi, su “Gesù ribelle” e col professor Andrea Giardina su i “Nemici dei Romani”, con Roberto Danovaro e Piero Alessandrini sulle ribellioni della natura, e con Raffaella Baritono su Eleanor Roosevelt. La giornata finale si apre, oggi alle 10 in piazza della Repubblica, con una passeggiata urbana con Giacomo Bufarini “Run”, a

scoprire i murales della città. Alle 17 in Auditorium, appuntamento con lo storico Franco Amatori, su “La rivolta degli azionisti negli Usa”. Alle 17,30 Sergio Sparapani dialoga con Claudio Bruschi su “Gli anconetani a Fiume”, e alle 18 in Auditorium, “Storia delle ribellioni al razzismo nell'anno delle presidenziali Usa”, con Massimo Teodori e Francesco Maria Tiberi. Alle 18,30, Daniela Gagliani e M. Grazia Camilletti parlano de “La ribellione che non ci fu: i fascisti davanti al 25/7/43”, e alle 19, Ampelio Bucci parla con Valentina Conti delle “Ribellioni del vino”. La serata si chiude, alle 21, con il dibattito tra Run e Antonio Luccarini, prima del concerto finale di Lucilla Galeazzi.

I. nicc.

© RIPRODUZIONE RISERVATA