

## SPETTACOLI

L'iniziativa Scelti i volti della 53esima Stagione Lirica di Tradizione del Pergolesi Sono 39 donne e uomini di Jesi. Solo in 5 compariranno nei manifestati della Tilio

# “Ecco, io sono l'opera”

La 53esima Stagione Lirica di Tradizione del teatro Pergolesi ha finalmente i volti dei suoi protagonisti. Trentanove jesini - donne e uomini di tutte le età - si sono prestati a giocare con il talento della performer Francesca Tilio, interpretando i personaggi delle opere liriche nell'ambito del progetto “Io sono l'opera”, seconda edizione. Ideato dalla Premiata Fonderia Creativa con la collaborazione e l'estro creativo di Francesca Tilio, a cura della Fondazione Pergolesi Spontini e realizzato con il contributo della Regione Marche, il progetto ha mosso dall'idea che «l'opera lirica è parte di noi e della nostra città. Siamo tutti protagonisti del teatro, il palcoscenico si apre alla città», come lo spiega il vice sindaco Luca Butini.

## A ogni opera un volto

E ogni opera teatrale ha trovato il suo interprete: Emma Paciotti (scelta per il manifesto del dittico “Suite italiana” e “Lesbina e Milo”), Gianfrancesco Mattioni (per l'opera “Notte per me luminosa”), Margherita Paoloni (per il CircoOpera “Sirket”), Giorgia Verardini (per il musical “Cookies”), Maria Gentilucci (per il dittico “Il telefono” e “La

## IL CONCORSO È IDEATO DALLA PREMIATA FONDERIA CREATIVA

serva padrona”). Un progetto che ha permesso di “svecchiare” il teatro, come sottolinea il direttore generale della Fondazione Pergolesi Spontini Lucia Chiatti ma anche di «far conoscere opere liriche meno note e popolari». «La macchina magica del teatro ci ha chiesto di immedesimarci in un personaggio sconosciuto – commenta il direttore artistico Cristian Carrara – è un metodo di comunicazione che coinvolge nell'opera e nella sua scoperta». «Un progetto che nasce dalla passione di chi ci ha creduto, chi lo ha realizzato e chi ha partecipato», dice Graziano Giacani (Premiata Fonderia Creativa). Persone che diventano personaggi di fronte all'obiettivo di Francesca Tilio, performer e artista jesina. «E' bellissimo – dice – che in questo progetto ho potuto unire diversi linguaggi come il teatro, l'opera, la fotografia, la comunicazione pubblicitaria. Spero che staremo anco-

ra nel vostro cuore con questa iniziativa in cui siete tutti protagonisti».

## In “scena” 39 partecipanti

Tutti i 39 partecipanti alla performance sono protagonisti nella campagna promozionale della Stagione Lirica, via social media e in altre iniziative: grazie all'associazione JesiCentro e a Digital, le vetrine degli esercizi commerciali



della città che hanno aderito all'iniziativa ne esporranno un ritratto stampato su cartone formato 42x42 cm. I ritratti sono di Luciana Anibaldi, Laura Barboni, Silvia Bartolacci, Silvia Monica Beltrani, Giovanna Borrelli, Alice Cardinali, Sofia Carnevali, Nicola Catani, Carmen Contardi, Valeria Cupis, Emanuela Fabbietti, Sabrina Fida, Martina Francucci, Talita Frezzi, Mdshohedul Islam, Luca Lancioni, Giulia Laghezza, Andrea Massani, Cristina Mingo, Miriam Montemarani, Sara Paciotti, Silvia Paolini, Caterina Pentericci, Elisabetta Pieroni, Elisa Pietrelli, Donatella Priori, Riccardo Renzini, Marilù Sardara, Lara Sartarelli, Silvia Silenzi, Giulia Stronati, Maria Adelaide Talevi, Maria Tombari, Sofia Valori.

Steno Fabi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La locandina di “Notte per me luminosa” e alcuni dei volti scelti davanti al Teatro Pergolesi

## La rassegna

### Festival della Storia Intervista a Giardina

● Con una passeggiata storica nei luoghi della rivolta dei Bersaglieri inizia la terza giornata del Festival della Storia Ancona: dalle 10 in piazza Roma, con Claudio Bruschi. Alle 17, all'Auditorium della Mole, il professor Andrea Giardina è intervistato da Lucilla Niccolini su i “Nemici dei Romani”. Alle 18, poi, dialogo su Eleanor Roosevelt, la “ribelle”, tra Raffaella Baritono e Valentina Conti, mentre in Sala Boxe Luca Mariani ripercorre con Tamara Ferretti gli attentati di Oslo e Utoya e, alle 19, Franco Amatori parla con Roberto Giulianelli di “Libera impresa in



ottimo Stato”. Serata Bob Dylan, alle 21, con Sergio Sparapani, Massimo Papini ed Emanuele Mochi. A seguire, il concerto “Dylaniani”.

## Riflettori



## Musiche da film al Massimo jesino

● C'è spazio anche per il grande jazz nella ventesima edizione del Festival Pergolesi Spontini, che al Teatro Pergolesi di Jesi porterà oggi sabato 26 settembre alle ore 21 le più celebri colonne sonore dei film riarrangiate e interpretate da due fuoriclasse d'eccezione. Dunque, appuntamento con il concerto in esclusiva della cantante-paroliera Norma Winstone, icona e grande Dama del jazz britannico, e Glauco Venier, spiritoso, intelligente pianista-organista compositore friulano dalla spiccata fantasia musicale, in “Descansado”.



## Pesaro-Jesi-Recanati Patrimonio in scena

● Al via la seconda edizione di Patrimonio in scena. Si parte oggi sabato 26 settembre con un doppio appuntamento: al Museo Nazionale Rossini di Pesaro per la performance “Due passi”, di e con i danzatori Michal Mualem e Giannalberto De Filippis e a Jesi con la conferenza-spettacolo “Lorenzo Lotto e il dattiloscritto dal cielo. Una storia vera”, di Enrico Maria Dal Pozzolo con letture di Margherita Stevanato, all'interno della Biblioteca Planettiana di Palazzo della Signoria. Lo spettacolo sarà replicato domenica 27 settembre, al Museo civico Villa Colloredo Mels di Recanati.