

## SPETTACOLI

**Il calendario** Cinque appuntamenti dal 1° al 29 novembre con delle rarità come la “Messa di Milano”  
Il sovrintendente Palacio: «La manifestazione frutto della situazione creatasi con l'esplosione del Covid»

# Il Rof d'autunno, che evento

**U**na sessione autunnale straordinaria, in un anno davvero straordinario per il Rossini Opera Festival di Pesaro, con 5 appuntamenti in programma dal 1 al 29 novembre 2020. Dal concerto finale dell'Accademia Rossiniana “Alberto Zedda”, rinviata ad ottobre a causa dell'emergenza sanitaria, ad una selezione dei Péchés de vieillesse eseguita dal pianista Alessandro Marangoni, da due vere e proprie rarità, mai eseguite al Rof, come la Messa di Milano e il Miserere a tre recite del Barbiere di Siviglia messo in scena da Pier Luigi Pizzi al Rof 2018 e, per finire, due recite del classico Viaggio a Reims di Emilio Sagi, ripreso da Elisabetta Courir, con gli allievi dell'Accademia Rossiniana 2020.

## Un'edizione speciale

«Il concerto di Alessandro Marangoni era già stato fissato in precedenza, mentre tutto il resto del programma è frutto della situazione creatasi con l'esplosione della pandemia. - ha sottolineato il sovrintendente Ernesto Pala-



**«IL PROGRAMMA PUÒ SUBIRE UN ULTERIORE INCREMENTO CON OPERE DA RAPPRESENTARE»**

cio - Abbiamo rinviato due delle tre opere già programmate al Rof 2021, mentre recupereremo l'Accademia Rossiniana e Il viaggio a Reims. Debutteranno come docenti il regista teatrale ed autore Giampiero Solari e il direttore d'orchestra Roberto Abbado. Essendoci disponibilità di finanziamenti, abbiamo avuto l'opportunità di realizzare questa eccezionale sessione autunnale, riproponendo Il barbiere di Siviglia del 2018 e presentando due composizioni sacre di Rossini mai eseguite al Rof».

## Michele Spotti sul palco

Il barbiere di Siviglia vedrà Michele Spotti dirigere l'Orchestra Sinfonica G. Rossini e il Coro del Teatro Ventidio Basso (Maestro del Coro Giovanni Farina) ed un cast composto da Juan Francisco Gatell (Conte d'Almaviva), Marco Filippo Romano (Bartolo) per la prima volta al Rof, Aya Wakizono (Rosina),



Una scena del Barbiere di Siviglia

Iurii Samoilov (Figaro), Michele Pertusi (Basilio), Elena Zilio (Berta) e William Corrà (Fiorello/Ufficiale). Il viaggio a Reims sarà diretto da Alessandro Cadario sul podio dell'Orchestra Sinfonica Rossini. Miserere e Messa di Milano saranno diretti da Ferdinando Sullà, alla guida della Filarmonica Gioachino Rossini e del Coro del Teatro della Fortuna (Maestro del Coro Mirca Rosciani); il Miserere sarà interpretato da Manuel Amati, Antonio Garés e Grigory Shkarupa; ad essi, nella Messa di Milano, si aggiungerà Svetlana Stoyanova.

## Il programma può crescere

Come conferma il presidente del Rof, Daniele Vimini, «si tratta di una serie di appuntamenti straordinari, ma ogni opportunità di estendere direttamente o indirettamente la sua attività (produzioni liriche, concerti, corsi di formazione, creazione di opportunità di lavoro, indotto economico) produce effetti molto positivi». Il sovrintendente Palacio, confermando la presenza del Rof alle celebrazioni della nascita e della morte di Rossini, non nega la possibilità di continuare a implementare una possibile programma autunnale, pur-

## Rof d'autunno

DODICI PUNTI

### Teatro Sperimentale

**1° novembre - h 20,30**

Accademia Rossiniana  
Alberto Zedda

**Concerto conclusivo**

### Teatro Rossini

**14 novembre - h 20,30**

A. Marangoni (PIANO)

**Péchés de vieillesse**

**15 novembre - h 20,30**

**Miserere**

**Messa di Milano**

**25/26/27 novembre - h 20**

**29 novembre - h 17**

**Il barbiere di Siviglia**

**26 e 28 novembre - ore 20**

**Il viaggio a Reims**

ché non tolga fondi alla tradizionale edizione estiva di cui anticipa già un ricco programma di concerti (24 anziché 21, compreso quello dedicato ai 25 anni di carriera di Juan Diego Florez) e la possibilità di avere Michele Mariotti per il gala di inaugurazione del Pala-Scavolini.

Elisabetta Marsigli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La kermesse Inizio fissato per le 16,30 all'Auditorium della Mole con “Il senso del festival”

## Il Festival della Storia al via oggi ad Ancona



La locandina

**P**rima giornata, oggi ad Ancona, della seconda edizione del Festival della Storia, che ha per tema “Ribellioni”. Inizio fissato per le 16,30 all'Auditorium della Mole: “Il senso del festival” sarà introdotto da Maria Francesca Alfonsi. Alle 17, Renata Mambelli conduce il primo dialogo, con la giornalista de La Stampa, Flavia Amabile. Ci racconterà “Donne ribelli”, figure femminili, che hanno scritto pagine significative, a volte sottovalutate, della storia italiana. Il pomeriggio continua, alle 18 in Auditorium, con Benedetta Tobagi, che analizzerà, assieme a Vito D'Ambrosio, “La strage di Bologna”. Nella Sala Boxe delle Mole, alle 18,30, si tiene, in

videocollegamento, il dialogo “L'arte nei lager”, tra Marta Paraventi e Paola Cintoli. Alle 19,30, degustazione di vini e specialità del territorio, offerta dalla CIA Ancona. E alle 21, in Auditorium, Vincenzo De Vivo si confronta con Fabio Brisighelli su “Le ribellioni della musica”, protagoniste, alle 22, anche del concerto del Quartetto di flauti Image. Ingresso libero, senza prenotazione. Si consiglia di presentarsi alla Mole mezz'ora prima dell'inizio degli eventi, per autocertificazione e misurazione della temperatura. Mascherina obbligatoria.

I. nicc.

© RIPRODUZIONE RISERVATA