Sonar Corriere Adriatico Sabato 24 settembre 2022

G O Ced Digital e Servizi (1664271475 | 213.26.178.34 | sfoglia.com/ereadriatico.i



Visite guidate per scoprire i segreti dei monumenti



Il teatro Annibal Caro

Oggi, sabato 24 settembre, e domani domenica 25 la pinacoteca Marco Moretti di Civitanova Alta e il teatro Annibal Caro resteranno aperti al pubblico, con orario . 17.30-20.30. Gli ospiti riceveranno un omaggio. Inoltre domani (domenica), alle 18.30, la direttrice Enrica Bruni condurrà i partecipanti in una visita del teatro Annibal Caro, nel corso della quale il musicologo e storico Andrea Foresi, terrà una conversazione sulla nascita del teatro stesso, che quest'anno compie 150 anni.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La storica copertina di Abbey Road Stasera nell'ambito del Festival della storia ci sarà il confronto tra Beatles e Rolling Stones





"Conflitti", la musica sale sul palco

 Terza giornata per il Festival della Storia, che dedica la sua IV edizione al tema "Confitti". La giornata inizia con una passeggiata sui luoghi della storia dei conflitti cittadini con Claudio Bruschi. Partenza alle 10 da Piazza Roma per un tour a piedi. Alle 17 nella sala delle Polveri della Mole "Lotte ambientali" a cura del professore Augusto Ciuffetti, di Univpm, che dialogherà con Alessia Polisini. Alle 18 nell'Auditorium della Mole il giornalista di Repubblica Paolo Brera dialogherà con Renata Mambelli delle sue esperienze in Ucraina. Sempre alle 18 nella Sala delle Polveri il presentatore e autore Francesco Gorno dialoga

con Francesco Maria Tiberi su "Guerre e incontri di popoli. Il racconto della Storia". Alle 19 all'auditorium il professore Massimiliano Panarari dialoga con Lucilla Niccolini in "Le parole dell'ostilità". Il conflitto è generato dall'incontro, ce lo ricorda Ivana Capeta Rakic in videoconferenza con il prof Giuseppe Capriotti in "Cristiani e musulmani nel mediterraneo. Parola alle immagini", presso la Sale delle Polveri alle 19. Alle 21 all'Auditorium della Mole "Beatles Vs Rolling Stones": Franco Fabbri dialoga con Massimo Papini e Andrea Maccarone. Musiche di Roberto Anselmi e Betin Sankal.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lapedona CHIESA DI SAN NICOLÒ

Rassegna organistica Argalia suona il Callido

 La Rassegna Organistica della Marca Fermana si sposta nella suggestiva chiesa di San Nicolò a Lapedona oggi sabato 24 alle ore 21.15 con il concerto del maestro Sauro Argalia. Domani, domenica 25, la Rassegna sarà volta a Grottazzolina dove di recente è tornato a suonare il Callido della chiesa del Ss Sacramento e Rosario. Concerto in collaborazione con il Vox Poetica Ensemble l'organista Giulio Fratini, il soprano Emily Scopini e il tenore Matteo Laconi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il maestro Sauro Argalia

Sant'Elpidio a Mare TEATRO CICCONI

"Ritratto di famiglia con Brigate Rosse" Di Vito alla rassegna "Libri a 180 gradi"

•Torna "Libri a 180 gradi", il festival letterario di Sant'Elpidio a Mare diretto da Giulia Ciarapica e proposto da Comune e Amat, con il contributo di MiC e Regione. La quarta edizione dell'iniziativa si svolge al Teatro Cicconi e ha come tema principale "Inferno. I volti del Male". Apertura domani domenica 25 settembre (18.30) con Mario Di Vito che presenta il suo libro "Colpirne uno. Ritratto di famiglia con Brigate Rosse" (Laterza), modera Andrea Braconi.



Jesi Chiesa san Nicolò

La Scuola Musicale Pergolesi propone il concerto dedicato alla musica barocca

•La Scuola Musicale Pergolesi all'interno del Festival Pergolesi Spontini propone per oggi sabato 24 settembre, alle 21, nella chiesa di S. Nicolò un concerto dedicato alla musica barocca. Con il concerto, intitolato "Di Corte i Corte", si fa riferimento alle rappresentazioni musicali che si tenevano all'interno delle corti europee e dei palazzi nobiliari del periodo barocco. Lo

spettacolo "Morricone. Il Maestro" è un omaggio al compositore romano, del quale vengono eseguite dall'orchestra sinfonica Pergolesi, diretta dal maestro Stefano Campolucci, alcune delle colonne sonore più famose. Partecipa Luca Violini. L'appuntamento è per il 27 settembre al Teatro Pergolesi di Jesi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA